

PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME RAÍCES Y COLORES: LA MERCED SIN VIOLENCIAS

1. INFORMACIÓN GENERAL					
Localidad:	Puente Aranda - 16				
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	<p><i>Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)</i></p> <table> <tr> <th>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</th><th>MATRICULA</th></tr> <tr> <td>Colegio La Merced IED</td><td>1.226</td></tr> </table>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA	Colegio La Merced IED	1.226
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA				
Colegio La Merced IED	1.226				
Matrícula impactada del entorno escolar:	1.226				
Código EEP:	EEP 54 - PA				
Zona Geográfica:	Barrio Gorgonzola – UPZ Zona Industrial – Calle 13				
Periodo de ejecución:	Mayo a Diciembre de 2026				

X

2. CONTEXTO GENERAL
<p>El plan de Desarrollo Distrital “2024 – 2027: Bogotá Camina Segura” (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos “Bogotá confía en su potencial” la apuesta del sector educación de “ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos” (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.</p> <p>Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el <i>Programa Escuelas con Emociones</i>, que se configura como una apuesta que comprende la “importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de</p>

enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo”¹.

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión² que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen “Una educación que te responde”.

¹ Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C.* 2024.

² Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

En el marco de la estrategia de Entornos Escolares Inspiradores, se ha venido desarrollando una propuesta de intervención comunitaria de gran importancia e impacto en la localidad de Puente Aranda y el distrito; un proceso en consolidación, por medio del cual se busca fortalecer la relación entre la escuela y la comunidad, en donde el territorio se transforme a través de diferentes acciones y/o apropiaciones de propuestas pedagógico-comunitarias en arte y cultura.

Este proceso parte de la identificación de factores de riesgo y factores protectores presentes en el entorno, y se desarrolla mediante una metodología de trabajo en red que articula a la institución educativa, la comunidad circundante y las diferentes entidades del ámbito local, favoreciendo acciones conjuntas para el mejoramiento de las dinámicas territoriales.

Estos actores territoriales liderarán acciones orientadas a la transformación del territorio, priorizando el fortalecimiento de la relación entre la escuela y su entorno. Lo anterior con el propósito de promover el empoderamiento comunitario y fortalecer las capacidades de gestión del territorio, a partir del reconocimiento de las diversas potencialidades, miradas y percepciones presentes en la comunidad. En este sentido, se busca fomentar la apropiación del territorio desde las distintas perspectivas que lo habitan, comprendiendo a la comunidad en sus dimensiones estudiantil, laboral, comercial y familiar.

En este contexto, el Colegio La Merced IED, en articulación con actores comerciales vinculados a las fábricas y empresas que circundan la institución educativa, ha identificado en la estrategia Entornos Escolares Inspiradores una oportunidad para trabajar de manera conjunta y fortalecer procesos de acción comunitaria. A partir de esta articulación, se busca impulsar intervenciones en espacios territoriales estratégicos que permitan resignificar el territorio compartido, mediante acciones pedagógicas y metodológicas orientadas a abordar los factores de riesgo de mayor incidencia en la dinámica cotidiana. Todo ello a través de un trabajo sinérgico con las instancias de representación del territorio y las comunidades educativas que hacen parte del contexto actual.

Estos se relacionan, por un lado, con dinámicas asociadas al **acoso sexual callejero** por parte de distintos actores que transitan por el territorio, ya sea de manera permanente —como trabajadores del sector— o de forma transitoria. Esta situación se ha visto agudizada por otros factores que inciden en el entorno, tales como la invasión del espacio público peatonal y el uso compartido de zonas de circulación con el transporte público y los trabajadores de las empresas del sector.

Por otra parte, se identifica un alto riesgo en términos de **salubridad y afectación ambiental**, evidenciado en la constante presencia de residuos sólidos de diversa índole en el espacio público, así como en los niveles de contaminación generados por las dinámicas industriales del sector y el tránsito permanente de automotores.

A ello se suma la disposición inadecuada de basuras en las zonas circundantes, lo cual favorece la proliferación de vectores y la presencia de animales, generando afectaciones tanto para la comunidad educativa como para quienes habitan y transitan el territorio.

Basados en las vivencias expresadas por estudiantes que conforman el grupo de brigadistas de la institución y varios recorridos interinstitucionales, se reconocen algunos factores protectores, tales como: las acciones previas de impacto territorial que han co-liderado las instituciones educativas con entidades de orden local como Bogotaneidad y las instancias gubernamentales, quienes están orientando el fortalecimiento del trabajo en red en el Entorno por medio de acciones tanto pedagógicas como interventivas para la recuperación de la transversal 42 que resulta ser un espacio verde de amplio territorio donde la mayoría de las problemáticas se concentran y resulta ser paso obligatorio de las estudiantes.

De este modo, a partir de los procesos comunitarios de fortalecimiento de la agencia emocional, se quiere potenciar a través de la comunicación asertiva y la tolerancia a la frustración, la generación de la acción colectiva de la comunidad comercial circundante —quienes participan de manera voluntaria y destinan parte de su tiempo para este propósito— buscando formular un plan de acción orientado al desarrollo de actividades de expresión artística y cultural, como las artes escénicas y el muralismo, en espacios territoriales compartidos. Acciones que estarán en lógica de promover la apropiación y resignificación del espacio público, respondiendo a las diversas necesidades de la población en sus distintas etapas de vida y propiciando escenarios de diálogo, participación y trabajo sinérgico entre los actores del territorio.

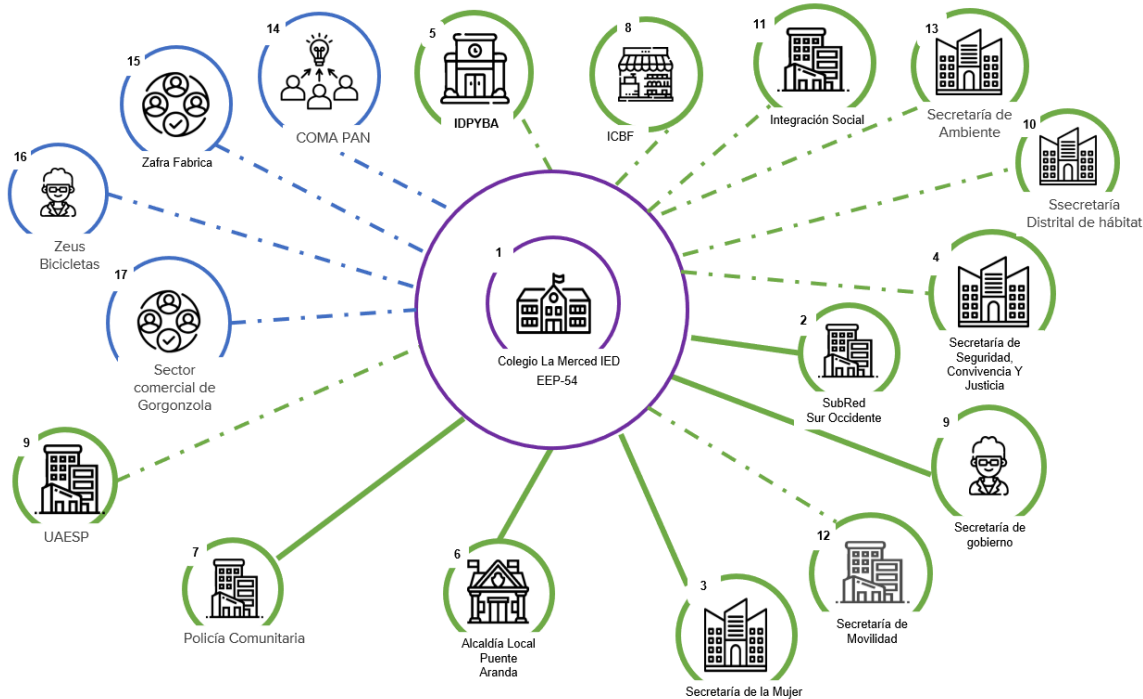
4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA

Objetivo General	Promover la transformación y apropiación del entorno circundante al Colegio La Merced IED, mediante acciones pedagógicas y artísticas que contribuyan a la prevención del acoso sexual callejero y al cuidado del medio ambiente, con el fin de fortalecer las capacidades socioemocionales de la comunidad beneficiaria e incentivar una relación sana, segura y saludable para las estudiantes en un contexto de carácter industrial.
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover prácticas de cuidado y corresponsabilidad ambiental en los espacios circundantes al colegio, mediante jornadas comunitarias y acciones pedagógicas de expresión artística, que contribuyan a la disminución de residuos, el mejoramiento de las condiciones de salubridad y la apropiación responsable del espacio público como territorio.

2.
- Impulsar acciones artísticas y culturales en el entorno escolar que permitan visibilizar, sensibilizar y/o dignificar el mensaje de cuidado, respeto, y prevención del acoso sexual callejero hacia las mujeres, promoviendo la apropiación y mejoramiento del espacio público y la participación comunitaria.

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES

En este espacio se presentará el diagrama y contexto de la red de actores participantes en el proceso de formulación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar. En ella se tendrán en cuenta los liderazgos comunitarios e institucionales que se convierten en actores clave para el desarrollo del proceso.



Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1.	Colegio La Merced IED	Participantes Beneficiarios	La comunidad educativa del Colegio La Merced, en particular un grupo de estudiantes delegadas por la rectora e integrantes de los procesos pedagógicos del PRAE y del proyecto de orientación, encontró en la Estrategia de Entornos Escolares Inspiradores una oportunidad para visibilizar, a través de acciones artísticas y el muralismo, el impacto que

			generan la inadecuada disposición de residuos y el acoso callejero en el cuerpo estudiantil, resignificando espacios identificados como problemáticos, transformándolos en escenarios que promueven la percepción de seguridad, el cuidado colectivo y la apropiación del entorno escolar.
2.	Subred Sur Occidente	Aliado de formulación, implementación y ejecución interinstitucional. Juan David Quiroz - Entornos Inspiradores son Mas Bienestar	Sensibilización, formación y acompañamiento en las jornadas formativas que tangencialmente asociará temas de gestión emocional y agencia con salud mental y prevención de violencias sexuales, sumado al uso de la oferta institucional desde la misionalidad según sea requerido.
3.	Secretaría Distrital de la Mujer	Articulación interinstitucional Alejandra Hernandez - Enlace Sofía	Acompañamiento, formación e intervención en las jornadas y actividades de desarrollo territorial, centrados en la sensibilización en temas relacionados con prevención de violencias y acoso sexual callejero. co- liderará una de las acciones INTERMEDIAS centrada en la sensibilización.
4.	Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia	Articulación interinstitucional - Jaime Ortiz - Delegado Entornos Escolares	Sensibilización e intervención en temas asociados en prevención de consumo de SPA, conductas criminales y presentación de oferta a la comunidad circundante respecto a la sana convivencia y acercamientos pedagógicos sobre prevención de violencias generales empresarial.
5.	IDPYBA (Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal)	Articulación interinstitucional - Emiliano Valero - Enlace acciones en la Escuela	Seguimiento de planes y proyectos encaminados a la protección y el bienestar de la fauna silvestre y doméstica que habita en el entorno, a través de formaciones y sensibilizaciones centradas en el cuidado del medio ambiente y la prevención de vectores.
6.	Alcaldía Local de Puente Aranda	Articulación interinstitucional - Yamile Romero Romero Referente educación	Acompañamiento en las jornadas y actividades de desarrollo territorial, intervención, IVC, denuncia de las problemáticas del entorno escolar e intervención pedagógica desde el área de educación con proyectos de inversión de embellecimiento territorial.

7.	Policía Comunitaria	Articulación interinstitucional	Acompañamiento, presentación de oferta y rutas de atención, a la comunidad circundante respecto a la disposición adecuada de basuras, acciones de intervención y mejoramiento ambiental del territorio, por medio de jornadas de sensibilización en las acciones de intervención local y/o acciones pertinentes a su quehacer según los requerimientos territoriales.
8.	ICBF	Articulación interinstitucional - Sonia Torres - Enlace	Formaciones asociadas a temas de gestión emocional, agencia con salud mental y prevención de violencias sexuales en beneficiarios de primera infancia, centrada en la socialización de rutas de denuncia y líneas de atención inmediata, y/o los requerimientos que surjan durante el desarrollo de las actividades en el marco del plan de acción del EEI La Merced.
9.	UAESP	Articulación interinstitucional - Laura Rodríguez - Enlace comunitario	Sensibilización, gestión de limpieza y presentación de oferta a la comunidad empresarial circundante respecto a la disposición adecuada de basuras, rutas de atención y acciones de intervención y mejoramiento ambiental del territorio, por medio de jornadas de limpieza y/o acciones pertinentes a su quehacer según los requerimientos territoriales.
10.	Secretaría Distrital de Hábitat	Articulación interinstitucional	Acciones de mejoramiento integral, para facilitar el acceso a espacios y servicios públicos en el Distrito Capital, desde la transformación de la infraestructura de espacios priorizados, teniendo en cuenta que la participación de la entidad dependerá de las necesidades de la institución, las cuales se solicitarán en el desarrollo del proceso de implementación de la propuesta pedagógica del EEI La Merced, según la pertinencia.

11.	Secretaría Distrital de Integración Social	Articulación interinstitucional - Julieth Cruz - Referentes Adultez	Resignificar la población en habitabilidad de calle con la oferta institucional correspondiente para facilitar la noción de confianza y recuperación de espacios territoriales en zonas verdes de tráfico peatonal frecuente.
12.	Secretaría Distrital de Movilidad	Articulación interinstitucional - Viviana Pardo - Enlace Entornos Educativos.	Recuperación y mantenimiento de la malla vial y los espacios peatonales que se encuentran invadidos o con poca funcionalidad, por medio de sensibilizaciones a un grupo poblacional focalizado y mejoramiento de la señalización, según las solicitudes que se realicen en el marco de la ejecución del plan de acción de la propuesta pedagógica para el EEI La Merced.
13.	Secretaría Distrital de Ambiente	Articulación interinstitucional	Acompañamiento, formación e intervención en las jornadas y actividades de desarrollo territorial, centrados en la sensibilización en temas relacionados con disposición adecuada de basuras y reciclaje, teniendo en cuenta que su participación se encontrará delimitada por las necesidades del colegio La Merced IED según se requiera.
14.	Comapan	Aliado participante	Actor aliado que acompañará los procesos de intervención territorial según se logre acordar con los territoriales que acompañan la estrategia, participará en procesos formativos en prevención de violencias y buen trato en el ambiente laboral, lideradas por la Secretaría Distrital de la Mujer.
15.	SaFra Fábrica	Aliado beneficiario	Actor territorial que será beneficiado de los procesos de embellecimiento y apropiación territorial y de la infraestructura que rodea el entorno escolar, su participación en los procesos no se encuentra definida.
16.	Zeus Bicicletas	Aliado beneficiario	Actor territorial que será beneficiado de los procesos de embellecimiento y apropiación territorial y de la infraestructura que rodea el entorno escolar, su participación en los procesos no se encuentra definida.
17.	Sector Comercial Gorgonzola	Aliado beneficiario	Actor territorial que será beneficiado de los procesos de embellecimiento y apropiación territorial y de la infraestructura que rodea el entorno escolar, su participación en los procesos no se encuentra definida.

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

En el marco del desarrollo de la propuesta pedagógica comunitaria a llevar a cabo en el Entorno Escolar Priorizado La Merced, se busca impactar a los miembros de la comunidad educativa del Colegio La Merced IED, población que se encuentra conformada por directivos docentes, administrativos y estudiantes; estas últimas, como protagonistas (brigadistas, vigías ambientales del PRAE y/o grupos a focalizar multigrados) que co-ayudarán en el mejoramiento y la transformación de la convivencia.

Este proceso de priorización territorial, surge a través de la acupuntura urbana, como estrategia de articulación, por medio de la cual se busca enlazar las acciones de las diferentes entidades e instancias del distrito, como mecanismo de focalización del impacto y concentración de acciones en lógica de la mitigación de las variables de permanencia existentes. Procesos pedagógicos y actividades de apropiación territorial, que permitirán que las diferentes voces e ideas construyan esos elementos artísticos y culturales, que sirvan como herramientas de transformación y resignificación para con el entorno.

- Beneficiarios Directos:

Es fundamental mencionar, que son las estudiantes quienes interactúan de manera directa e indirecta con las dinámicas y/o factores de riesgo, asociados a la *Violencia de género* (Acoso sexual callejero) y la *Inadecuada Disposición de Basuras*. Por lo que se considera esencial poder trabajar la mitigación de estos, de la mano de las afectadas, y construir nuevos lenguajes, significados y usos, a los corredores, paraderos públicos y/o puntos de confluencia en la zona.

Una intervención pedagógico-comunitaria, que en alianza quiere volver un entorno que es dinámica predominantemente industrial/comercial, un espacio seguro para la comunidad educativa presente, reinventando las dinámicas de interacción entre las estudiantes y el personal mayoritariamente de género masculino, de las empresas; pues son estos quienes de manera permanente llevan a cabo dinámicas de acoso verbal contra las estudiantes, lo que genera un estado de inseguridad y preocupación, para con el bienestar de las menores.

Además, las diferentes empresas de carácter privado que hacen presencia en el sector, tienden a realizar un inadecuado uso del espacio público, en donde la ubicación de los vehículos de carga, elementos y/o residuos industriales son posicionados en andenes y esquinas, repercutiendo en la tranquilidad y libre circulación de la comunidad educativa en el entorno.

- Beneficiarios Indirectos:

Se espera potenciar un trabajo que beneficie a la comunidad educativa, y vincule al sector privado a las realidades que existen en el entorno, incentivando un sentido de pertenencia, y un diálogo abierto y respetuoso con quienes lo habitan y/o transitan. La

comunicación con los actores privados (fábricas, concesionarios y tiendas) que cuentan con personal directo o subcontratado, permitirá dar apertura a los procesos de sensibilización, y construcción de nuevas relaciones con las personas afectas, en donde tanto empresas como personal, pasen de ser un factor de riesgo, a hacer parte de la red de factores protectores para la comunidad.

Además, se espera que el personal docente, administrativo y de apoyo del colegio La Merced IED, se logre vincular a las diferentes acciones y/o actividades proyectadas en la presente propuesta de plan de acción de la iniciativa comunitaria, incrementando el margen de alcance de la intervención y fortalezcan de manera indirecta la relación entre la comunidad barrial y educativa en el entorno.

7. FORMACIÓN MALLA DE APRENDIZAJE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

La malla de aprendizajes se presenta como una herramienta dirigida a las comunidades educativas, los procesos comunitarios y las familias, con el propósito de facilitar el abordaje, la comprensión y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en las instituciones educativas y sus entornos. Esta propuesta se estructura en torno a seis cursos de vida, conforme a lo establecido en la Resolución 3280 de 2018 del Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia, cuyo objetivo es fortalecer el desarrollo socioemocional en la a) gestación, puerperio y lactancia; b) primera infancia; c) infancia; d) adolescencia; e) juventud; y f) adultez integrando habilidades como el autoconocimiento, la agencia, la empatía, el manejo de conflictos y la toma de decisiones, con base en referentes académicos y organizaciones reconocidas. La malla entra en diálogo con las acciones y estrategias ya implementadas en los entornos barrial-territorial, escolar, familiar y digital, buscando potenciar dichas iniciativas. Así, se reconoce la importancia de integrar la educación socioemocional con lo cognitivo, impactando positivamente el clima y la convivencia escolar.

Para la implementación de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores es una gran oportunidad de visibilizar que el desarrollo de la iniciativa comunitaria **"Raíces y Colores: La Merced sin violencias"** busca aumentar su nivel de incidencia y sostenibilidad a través de procesos pedagógicos transversales. En ese sentido, el Plan de trabajo propuesto en esta iniciativa incorporará un esquema de formación que rescata las habilidades socioemocionales como vehículo para la transformación de los entornos escolares y la mejora de la relación Escuela - Territorio.

Componente Habilidades Socioemocionales	Cursos de Vida	Habilidades Relacionadas	Aprendizajes Esenciales	Acciones, experiencias y ambientes de aprendizaje
Agencia: Esta habilidad parte del autorreconocimiento de las personas cuando sienten que no son simples objetos pasivos de las interacciones con otros o de las condiciones del contexto, sino que sienten la voluntad y ejercen la capacidad de jugar un rol activo como sujetos en sus procesos individuales, en sus relaciones interpersonales y en sus entornos.	<u>Adolescencia:</u> Estudiantes multigrados de ciclos V y VI, que hacen parte de la comunidad educativa del Colegio La Merced IED.	<u>Tolerancia a la frustración:</u> Es soportar y afrontar los obstáculos que se presentan cotidianamente con el fin de lograr los objetivos trazados.	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco las situaciones de la vida diaria que me retan y generan frustración, entre otras emociones displacenteras. Identifico las circunstancias que están en mis manos y las que no, para gestionar mi frustración. 	A través de actividades orientadas al reconocimiento de factores de riesgo y de situaciones incómodas que viven las estudiantes, se proyectarán acciones de sensibilización dirigidas a la comunidad circundante. Estas se materializarán mediante expresiones artísticas como el muralismo o las artes plásticas, con el propósito de generar reflexión e incentivar la transformación de las prácticas y relaciones con el entorno que actualmente dinamizan

				riesgos y afectan a la comunidad escolar.
<p>Manejo de conflictos: <i>El manejo de conflictos va más allá de su resolución o gestión, sino que es una habilidad que se enfoca en generar cambios constructivos en las dinámicas, relaciones y estructuras que los originan. Se considera el conflicto como una oportunidad para el desarrollo democrático y social, buscando acciones que aporten a transformar, no solo eliminar o controlar el conflicto</i></p>	<p><u>Adolescencia:</u> Estudiantes multigrados de ciclos V y VI, que hacen parte de la comunidad educativa del Colegio La Merced IED.</p> <p><u>Adultos comunidad:</u> Población de trabajadores de las diferentes empresas aliadas del sector y transeúntes de la zona industrial.</p>	<p><u>Comunicación asertiva:</u> Es la habilidad de expresar nuestras opiniones, necesidades o defender nuestras posiciones, sin recurrir a la agresión, ni vulnerar los derechos de los(as) demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúo distintas respuestas durante discusiones, reconociendo y expresando apropiadamente las emociones involucradas. • Lidero procesos de mediación de conflictos en distintos contextos como el escolar, comunitario, familiar y digital. 	<p>Se desarrollarán acciones orientadas al manejo emocional que fortalezcan la comunicación asertiva de mensajes de reflexión y sensibilización dirigidos a la comunidad.</p> <p>A través del arte, el dibujo y diversas expresiones artísticas y/o manuales, se buscará transmitir estos mensajes de manera significativa, generando impacto en quienes los observen y promoviendo la comprensión de las problemáticas del entorno, así como la transformación de sus formas de relacionarse con él.</p>

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Arte con Conciencia: Ni Basura Ni Indiferencia: Se llevará a cabo una jornada de elaboración de un mural temático sobre el cuidado del medio ambiente, liderado por las estudiantes vigías ambientales del Colegio La Merced IED, como producto final de procesos formativos en arte ambiental, por medio del cual se busca plasmar un mensaje claro sobre la importancia del cuidado del entorno y la adecuada disposición de residuos. Esta acción permitirá resignificar espacios previamente percibidos como problemáticos, transformándolos en escenarios que promuevan dinámicas más sanas, agradables y de apropiación comunitaria.

Como resultado esperado, se proyecta la transformación y resignificación de espacios identificados por la inadecuada disposición de residuos, mediante acciones de embellecimiento y sensibilización que fortalezcan la apropiación comunitaria y promuevan entornos más saludables y agradables. A través de un mensaje artístico, se busca visibilizar el impacto que las prácticas contaminantes generan en la comunidad escolar, fomentando la corresponsabilidad, el cuidado del entorno y la construcción de una cultura ambiental consciente.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Disposición inadecuada de basuras	FACTORES DE PROTECTORES:	Acción participativa con vigías ambientales y fortalecimiento socioemocional para la vida.		
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
1. Convocatoria de grupos líderes: Se potenciará el proyecto pedagógico institucional PRAE, liderado por las vigías ambientales de la Institución Educativa La Merced IED, mediante encuentros que permitan identificar y brindar el apoyo necesario desde la Estrategia a sus procesos internos. Esto con el propósito de proyectar y materializar dichas acciones en intervenciones orientadas al mejoramiento del entorno escolar.	Hojas blancas, esferos, mapas del entorno	Colegio La Merced IED	<ul style="list-style-type: none"> Equipo comunitario EEI Gestores Territoriales Subred Sur Occidente Comunidad Educativa 	Abril	Abril
2. Formaciones en arte ambiental: Se desarrollarán 8 sesiones formativas en artes plásticas, enfocadas en el uso de herramientas para el arte ambiental, especialmente el aprovechamiento de materiales reciclables, reutilizables y reducibles, con el fin de transformar residuos en objetos funcionales, mientras	Residuos reciclables (Cajas tetrapak, tapas, botellas, telas, etc)	Colegio La Merced IED -	<ul style="list-style-type: none"> Equipo comunitario EEI Formador Servicio 	Abril	Septiembre

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Arte con Conciencia: Ni Basura Ni Indiferencia: Se llevará a cabo una jornada de elaboración de un mural temático sobre el cuidado del medio ambiente, liderado por las estudiantes vigías ambientales del Colegio La Merced IED, como producto final de procesos formativos en arte ambiental, por medio del cual se busca plasmar un mensaje claro sobre la importancia del cuidado del entorno y la adecuada disposición de residuos. Esta acción permitirá resignificar espacios previamente percibidos como problemáticos, transformándolos en escenarios que promuevan dinámicas más sanas, agradables y de apropiación comunitaria.

Como resultado esperado, se proyecta la transformación y resignificación de espacios identificados por la inadecuada disposición de residuos, mediante acciones de embellecimiento y sensibilización que fortalezcan la apropiación comunitaria y promuevan entornos más saludables y agradables. A través de un mensaje artístico, se busca visibilizar el impacto que las prácticas contaminantes generan en la comunidad escolar, fomentando la corresponsabilidad, el cuidado del entorno y la construcción de una cultura ambiental consciente.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Disposición inadecuada de basuras	FACTORES DE PROTECTORES:	Acción participativa con vigías ambientales y fortalecimiento socioemocional para la vida.		
se promueve una adecuada disposición de las basuras. A través de este proceso, se fortalecerá la comunicación asertiva como herramienta para la transformación territorial desde lo individual hacia lo colectivo.	Pegamento, lanas, foamy, lápices, hojas		<ul style="list-style-type: none"> • Territorial SubRed Sur Occidente • Comunidad educativa 		
3. Actividad Intermedia: Eco-Arte Resurgir, Eco-Arte La Merced: Se llevará a cabo una jornada de exhibición de esculturas elaboradas a partir de materiales reciclables, con el propósito de sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de reciclar, reutilizar y reducir en favor del cuidado del medio ambiente. Esta actividad, además, potenciará y visibilizará las aptitudes artísticas de las estudiantes, quienes, a través de sus creaciones, transmitirán mensajes de conciencia ambiental y transformación del entorno.	Sonido, Carpas,.	Entorno Territorial - Calle 13	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo comunitario EEI • Formador TDJ • Territorial SubRed Sur Occidente • Comunidad educativa • Gestores Alcaldía Local de Puente Aranda. • Gestores Secretaría Distrital de Seguridad, 	12 Agosto	18 Agosto

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Arte con Conciencia: Ni Basura Ni Indiferencia: Se llevará a cabo una jornada de elaboración de un mural temático sobre el cuidado del medio ambiente, liderado por las estudiantes vigías ambientales del Colegio La Merced IED, como producto final de procesos formativos en arte ambiental, por medio del cual se busca plasmar un mensaje claro sobre la importancia del cuidado del entorno y la adecuada disposición de residuos. Esta acción permitirá resignificar espacios previamente percibidos como problemáticos, transformándolos en escenarios que promuevan dinámicas más sanas, agradables y de apropiación comunitaria.

Como resultado esperado, se proyecta la transformación y resignificación de espacios identificados por la inadecuada disposición de residuos, mediante acciones de embellecimiento y sensibilización que fortalezcan la apropiación comunitaria y promuevan entornos más saludables y agradables. A través de un mensaje artístico, se busca visibilizar el impacto que las prácticas contaminantes generan en la comunidad escolar, fomentando la corresponsabilidad, el cuidado del entorno y la construcción de una cultura ambiental consciente.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Disposición inadecuada de basuras	FACTORES DE PROTECTORES:	Acción participativa con vigías ambientales y fortalecimiento socioemocional para la vida.		
			Convivencia y Justicia. • Policía Comunitaria • Secretaría Distrital de Integración Social.		
4. Sendero de historias vivas: acompañamiento a salida pedagógica PRAE: En articulación con la Secretaría Distrital de Ambiente, se desarrollarán jornadas de acompañamiento e intervención en torno al cuidado del medio ambiente, el reciclaje y las dinámicas de mejoramiento y transformación del entorno. Estas acciones buscan fortalecer y potenciar las actividades pedagógicas en el marco del PRAE del Colegio La Merced IED, promoviendo procesos formativos con impacto en la comunidad educativa y su territorio.	Residuos reciclables (Cajas tetrapak, tapas, botellas, telas, etc), Material fungible, sonido.	<ul style="list-style-type: none"> Entorno Territorial Colegio La Merced IED. Parques ecológicos de la Localidad de Puente Aranda. 	<ul style="list-style-type: none"> Territorial SubRed Sur Occidente Comunidad educativa Gestor Secretaría Distrital de Ambiente 	Abril	Octubre

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Arte con Conciencia: Ni Basura Ni Indiferencia: Se llevará a cabo una jornada de elaboración de un mural temático sobre el cuidado del medio ambiente, liderado por las estudiantes vigías ambientales del Colegio La Merced IED, como producto final de procesos formativos en arte ambiental, por medio del cual se busca plasmar un mensaje claro sobre la importancia del cuidado del entorno y la adecuada disposición de residuos. Esta acción permitirá resignificar espacios previamente percibidos como problemáticos, transformándolos en escenarios que promuevan dinámicas más sanas, agradables y de apropiación comunitaria.

Como resultado esperado, se proyecta la transformación y resignificación de espacios identificados por la inadecuada disposición de residuos, mediante acciones de embellecimiento y sensibilización que fortalezcan la apropiación comunitaria y promuevan entornos más saludables y agradables. A través de un mensaje artístico, se busca visibilizar el impacto que las prácticas contaminantes generan en la comunidad escolar, fomentando la corresponsabilidad, el cuidado del entorno y la construcción de una cultura ambiental consciente.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Disposición inadecuada de basuras	FACTORES DE PROTECTORES:	Acción participativa con vigías ambientales y fortalecimiento socioemocional para la vida.		
5. Formaciones en medio ambiente: Formaciones en uso de recursos naturales para la transformación del ambiente, mediante talleres prácticos donde se aprovechan elementos del entorno (plantas, residuos orgánicos, semillas) para elaborar pesticidas naturales, abonos ecológicos y soluciones sostenibles. Estos espacios fortalecen el cuidado del territorio, la autonomía y la apropiación de saberes locales, respondiendo a la necesidad latente de la institución, frente a la problemática de contaminación ambiental y mal manejo de residuos en los alrededores. Servicio que se espera desarrollar en 6 formaciones con una proyección de 2 sesiones por mes, de la mano de una Ingeniera Agroecológica.	Material Fungible, guantes, tapabocas	<ul style="list-style-type: none"> Entorno territorial Colegio la Merced 	<ul style="list-style-type: none"> Equipo comunitario EEI Docente en Medio ambiente Secretaría de medio ambiente 	Agosto	Octubre
6. EVENTO HITO: Arte con conciencia: Ni Basura Ni Indiferencia: jornada de elaboración de un mural temático sobre el cuidado del medio ambiente, liderado por las estudiantes vigías ambientales del Colegio La Merced IED, como producto final de procesos formativos en arte ambiental, por medio del	Pinturas, aerosoles, Boquillas, Pinceles, brochas, sonido,	Entorno Territorial Colegio La Merced IED - Calle 13	<ul style="list-style-type: none"> Equipo comunitario EEI Formador TDJ Territorial Secretaría 	29 Septiembre	29 de septiembre

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Arte con Conciencia: Ni Basura Ni Indiferencia: Se llevará a cabo una jornada de elaboración de un mural temático sobre el cuidado del medio ambiente, liderado por las estudiantes vigías ambientales del Colegio La Merced IED, como producto final de procesos formativos en arte ambiental, por medio del cual se busca plasmar un mensaje claro sobre la importancia del cuidado del entorno y la adecuada disposición de residuos. Esta acción permitirá resignificar espacios previamente percibidos como problemáticos, transformándolos en escenarios que promuevan dinámicas más sanas, agradables y de apropiación comunitaria.

Como resultado esperado, se proyecta la transformación y resignificación de espacios identificados por la inadecuada disposición de residuos, mediante acciones de embellecimiento y sensibilización que fortalezcan la apropiación comunitaria y promuevan entornos más saludables y agradables. A través de un mensaje artístico, se busca visibilizar el impacto que las prácticas contaminantes generan en la comunidad escolar, fomentando la corresponsabilidad, el cuidado del entorno y la construcción de una cultura ambiental consciente.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Disposición inadecuada de basuras	FACTORES DE PROTECTORES:		Acción participativa con vigías ambientales y fortalecimiento socioemocional para la vida.	
cual se busca plasmar un mensaje claro sobre la importancia del cuidado del entorno y la adecuada disposición de residuos. Esta acción permitirá resignificar espacios previamente percibidos como problemáticos, transformándolos en escenarios que promuevan dinámicas más sanas, agradables y de apropiación comunitaria. cabe resaltar que es un mural de 25 metros, que se debe realizar en un término de 4 horas, con un grupo de 15 estudiantes por lo cual es importante el apoyo de un artista en graffiti en el momento de su realización.	carpas, rodillos.			Distrital de Ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Territorial SubRed Sur Occidente • Comunidad educativa • Gestores Alcaldía Local de Puente Aranda. • Gestores Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia. • Policía Comunitaria • Secretaría Distrital de 	

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Arte con Conciencia: Ni Basura Ni Indiferencia: Se llevará a cabo una jornada de elaboración de un mural temático sobre el cuidado del medio ambiente, liderado por las estudiantes vigías ambientales del Colegio La Merced IED, como producto final de procesos formativos en arte ambiental, por medio del cual se busca plasmar un mensaje claro sobre la importancia del cuidado del entorno y la adecuada disposición de residuos. Esta acción permitirá resignificar espacios previamente percibidos como problemáticos, transformándolos en escenarios que promuevan dinámicas más sanas, agradables y de apropiación comunitaria.

Como resultado esperado, se proyecta la transformación y resignificación de espacios identificados por la inadecuada disposición de residuos, mediante acciones de embellecimiento y sensibilización que fortalezcan la apropiación comunitaria y promuevan entornos más saludables y agradables. A través de un mensaje artístico, se busca visibilizar el impacto que las prácticas contaminantes generan en la comunidad escolar, fomentando la corresponsabilidad, el cuidado del entorno y la construcción de una cultura ambiental consciente.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Disposición inadecuada de basuras	FACTORES DE PROTECTORES:	Acción participativa con vigías ambientales y fortalecimiento socioemocional para la vida.		
			Integración Social.		

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: Pinceladas Contra el Acoso: Se llevará a cabo la realización de un mural en contra del Acoso Sexual Callejero, labor que será desarrollada por las estudiantes brigadistas del colegio La Merced IED, las cuales fruto de los procesos formativos recibidos en muralismo y las capacitaciones acerca de los tipos de violencia sexual y la ruta de atención para mujeres víctimas de violencia o en riesgo de feminicidio, en alianza con Secretaría de la Mujer, construirán el mensaje con el cual se buscará sensibilizar a los transeúntes y/o comunidad barrial del sector, frente al acoso callejero y sus implicaciones en la comunidad educativa, específicamente en las estudiantes.

Se espera fortalecer en las estudiantes los conocimientos y capacidades relacionadas con la identificación de los tipos de violencia y las medidas de prevención en el entorno escolar y comunitario. Asimismo, se busca sensibilizar a los transeúntes y a la comunidad barrial frente al acoso callejero y las afectaciones que este genera en la convivencia y el bienestar de la comunidad educativa. El mural se consolidará como una estrategia pedagógica y de apropiación territorial que permitirá mantener de manera permanente un mensaje de respeto, cuidado y prevención, promoviendo entornos más seguros y una cultura de convivencia en la comunidad general.

CATEGORÍA INSPIRADORA:		ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: 1. Convivencia y Prevención de Violencias
-------------------------------	--	---

FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:		Violencia de género - Acoso Sexual Callejero	FACTORES DE PROTECTORES:	Fortalecimiento socioemocional y de capacidades de agencia para la apropiación del entorno		
ACTIVIDADES		RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
					Inicia	Termina
1. Formación: Se desarrollarán 8 jornadas de formación en muralismo y graffiti específicamente en el uso de herramientas para la realización de murales, en donde se pretende transversalizar las temáticas de: violencias sexuales, cuidado entre mujeres y los tipos de rutas o canales de atención frente a hechos de violencia o feminicidio. Producto del proceso formativo, las estudiantes contarán con elementos para la realización del mural del evento hito Pinceladas Contra el Acoso .		Pinturas, hojas de papel, papel craft, pinceles, lapices, lapices, stencils	Colegio La Merced IED	<ul style="list-style-type: none">Equipo comunitario EEIFormador TDJTerritorial SubRed Sur OccidenteComunidad educativa	Abril	Octubre
2. Jornada Intermedia - No son piropos ¡Se llama acoso callejero!": Se llevará a cabo una jornada de apropiación cultural en la estación de transmilenio Carrera 43 Coma Pan, de la mano de las estudiantes del Colegio La Merced IED, la Secretaría de la Mujer, Linea Purpura de la Policía Nacional y Alcaldía Local, para sensibilizar a los usuarios y transeúntes, acerca de la Violencia Sexual (acoso sexual callejero), los tipos de violnecias y sus implicaciones en las mujeres.		Carteles en papel craft, pitos, volantes, stickers	CEstación transmilenio Carrera 40 - COMAPAN	<ul style="list-style-type: none">Equipo comunitario EEIFormador TDJTerritorial SubRed Sur OccidenteComunidad educativaSecretaria de la MujerPolicia Nacional Linea Purpura	7 Abril	7 Abril
3. Jornada Intermedia - Ruta de Superhéroes Seguros: Colores que protegen: Se realizará un circuito de colores por medio del cual las estudiantes de primaria, aprenderán a reconocer los tipos de violencia, el respeto como un límite y algunas formas de protegerse como menores de edad. Se buscará dinamizar cada		Pelotas, colores, cartas, hojas de papel,	Colegio La Merced IED	<ul style="list-style-type: none">Equipo comunitario EEIFormador TDJ		

una de las estaciones según el factor generacional de las participantes, logrando a través del juego, comunicar estas dinámicas e incentivar la expresión de las alumnas frente a estos temas.	marcadores, lazos, bombas.		<ul style="list-style-type: none"> • Territorial SubRed Sur Occidente • Comunidad educativa • Secretaría de la Mujer 	18 Agosto	21 Agosto
3. EVENTO HITO: Más Color, Menos Acoso: Jornada de elaboración de un mural temático sobre prevención del acoso sexual callejero, liderado por las estudiantes brigadistas del Colegio La Merced IED, como producto final de procesos formativos en arte urbano y capacitaciones de prevención de violencias de género, por medio del cual se busca plasmar un mensaje claro sobre la importancia del cuidado del entorno y el respeto hacia las mujeres en esta caso estudiantes, cabe resaltar que es un mural de 15 metros, que se debe realizar en un término de 4 horas, con un grupo de 15 estudiantes por lo cual es importante el apoyo de un artista en graffiti en el momento de su realización.	Pinturas, aerosoles, Boquillas, Pinceles, brochas, sonido, carpas, rodillos.	Entorno Territorial Colegio La Merced IED - Calle 13	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo comunitario EEI • Formador TDJ • Territorial Secretaría Distrital de Ambiente • Territorial SubRed Sur Occidente • Comunidad educativa • Gestores Alcaldía Local de Puente Aranda. • Gestores Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia. • Policía Comunitaria • Secretaría Distrital de Integración Social. 	7 Octubre	7 Octubre

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3: Dejando huella: Construyendo entornos seguros y sostenibles: Se llevará a cabo un Festival como un espacio de encuentro comunitario en el que se visibilizarán los productos y procesos desarrollados a lo largo de las formaciones en prevención del Acoso sexual callejero. Por medio de muestras artísticas, pedagógicas e institucionales, se buscará sensibilizar a la población asistente sobre la importancia de reconocer y transformar aquellas conductas que perpetúan dinámicas que afectan negativamente a las estudiantes en su relación con el entorno, promoviendo así prácticas más respetuosas, seguras y comprometidas con el cuidado del ambiente y la convivencia.

A través de la socialización de las acciones artísticas y pedagógicas de transformación territorial lideradas por las estudiantes, se espera fortalecer la apropiación y participación activa de los padres de familia en procesos de cuidado, sostenibilidad y mejoramiento del entorno. Asimismo, se busca promover que las entidades e instituciones del territorio prioricen y mantengan de manera periódica acciones de transformación territorial, vinculando de forma constante a distintos sectores, incluido el sector laboral y comercial, con el fin de contribuir a la mitigación de factores de riesgo y al fortalecimiento de entornos más seguros, participativos y sostenibles para la comunidad educativa y barrial.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Acoso sexual callejero	FACTORES DE PROTECTORES:	Fortalecimiento socioemocional y de capacidades de agencia para la apropiación del entorno		
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
1. Formación en artes: Se desarrollarán formaciones orientadas al reconocimiento de las rutas de atención y líneas de denuncia, así como al fortalecimiento de capacidades para afrontar, manejar y superar situaciones de violencia sexual y acoso callejero. Estas acciones se llevarán a cabo a través del arte histriónico, utilizando herramientas expresivas como la actuación y la representación escénica para facilitar la comprensión y apropiación de los contenidos. Asimismo, se promoverá que las participantes puedan socializar y replicar esta información en la comunidad, contribuyendo a la prevención y a la activación oportuna de mecanismos de apoyo y protección.	Hojas blancas, sonido	Colegio La Merced IED	<ul style="list-style-type: none"> Equipo comunitario EEI Formador TDJ Secretaría Distrital de la Mujer 	Abril	Septiembre

<p>2. Jornada Intermedia - Lanzamiento Corto Audiovisual: jornada de lanzamiento de un cortometraje centrado en la prevención del acoso callejero, construido desde el arte y la perspectiva de las estudiantes que han participado en procesos formativos en la temática. Esta producción audiovisual recoge sus experiencias, reflexiones y mensajes, convirtiéndose en una herramienta de sensibilización que busca generar conciencia en la comunidad, promover el respeto y aportar a la transformación de las dinámicas que afectan la seguridad y el bienestar de las estudiantes en el entorno.</p>	<p>Carpas, Sonido, videobeam.</p>	<p>Colegio La Merced IED Entorno Territorial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo comunitario EEI • Servicio audiovisual • Territorial SubRed Sur Occidente • Comunidad educativa • 	<p>23 Septiembre</p>	<p>23 Septiembre</p>
<p>4. EVENTO HITO: Dejando huella: Construyendo entornos seguros y sostenibles: Se llevará a cabo un Festival como un espacio de encuentro comunitario en el que se visibilizarán los productos y procesos desarrollados a lo largo de las formaciones en prevención del Acoso sexual callejero. A través de muestras artísticas, pedagógicas e institucionales, se buscará sensibilizar a la población asistente sobre la importancia de reconocer y transformar aquellas conductas que perpetúan dinámicas que afectan negativamente a las estudiantes en su relación con el entorno, promoviendo así prácticas más respetuosas, seguras y comprometidas con el cuidado del ambiente y la convivencia.</p>	<p>Carpas, Sonido, Batucada.</p>	<p>Entorno Territorial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo comunitario EEI • Formador TDJ • Territorial SubRed Sur Occidente • Comunidad educativa • Gestores Alcaldía Local de Puente Aranda. • Gestores Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia. • Policía Comunitaria • Secretaría Distrital de Integración Social. 	<p>31 Octubre</p>	<p>31 Octubre</p>